



BIOGRAFIA

Brian Eno è un musicista, compositore, produttore, cantante e visual artist inglese, tra i principali innovatori dell'ambient music. Come visual artist, Eno espone con regolarità sin dalla fine degli anni '70: da Tokyo a Cape Town, da Rio de Janeiro a New York, da Londra a Madrid. Il suo lavoro è dedicato quasi esclusivamente alle possibilità offerte dal medium luminoso.

Nel 2009, Eno è stato invitato a esporre *77 Million Paintings* sulle vele della Sydney Opera House, creando una combinazione di immagini in continua evoluzione, anche se a una velocità quasi impercettibile, una pittura di luce.

Due anni dopo, Eno è stato invitato all'acquedotto Arcos da Lapa a Rio de Janeiro, dove ha proiettato sugli archi le *paintings*, accompagnate da musica dal vivo.

Come compositore, ha scritto per numerose produzioni cinematografiche e televisive e composto il suono di avvio per Microsoft Windows 95. Ha scritto anche le musiche di tre applicazioni per iPhone: Bloom, Trope e Scape.

Come performer, ha prodotto e collaborato agli album di artisti come Talking Heads, David Bowie, U2, James, Laurie Anderson, Coldplay, Paul Simon e Grace Jones.

Il suo lavoro pionieristico sui "paesaggi sonori" inizia con *Ambient 1: Music for Airports* seguito da *Apollo: Atmospheres and Soundtracks*, composto per il film documentario *For All Mankind*. Il suo album *High life*, realizzato in collaborazione con Karl Hyde, è stato pubblicato dalla Warp Records nel 2014.

Nel 2016 è uscito il suo ultimo album *The Ship*.

Ufficio Stampa

Delos - Servizi per la cultura di Annalisa Fattori e Paola Nobile
T +39 02 8052151 | delos@delosrp.it

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te Federica Leoni
T +39 0376 369198 | ufficiostampa@centropalazzote.it

